

谷山恭子 www.kyocotaniyama.com

KYOCO TANIYAMA

e-mail k (atmak) [kyocotaniyama.com](mailto:k(atmak)@kyocotaniyama.com)

日本生まれ、2018年よりベルリン在住。

場所特有の文化、歴史、日常風景からインスピレーションを得て、彫刻、写真、映像をつかったインスタレーションで、わたしたちの生命や存在、いまある環境をたたえる作品をつくっている。

ベルリン在住

2012-1013 Asian Cultural Council フェローシップで6ヶ月間アメリカ ニューヨークに滞在

2018-2019 平成29年度新進芸術家海外派遣制度（町域研修）1年間ベルリンに滞在

1996 武蔵野美術大学造形学部大学院修了

1994 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業

個展

2021 "Sound from the Golden Age" ラバーン大学ハリスギャラリー、カリフォルニア、USA

2019 "stone will flow, leaves will sink" クンストラーハウス・ベタニアン, ベルリン, ドイツ

2016 公開制作68「なぜその風景が面白いのか」府中市美術館 東京

2016 "Tea Talks お茶と祖国" Bradwolff Projects オランダ・アムステルダム

2015 "One's Ubiety" Utrecht/NOW IDeA 東京

2014 "Ubiety 所在について" HAGI ART 東京

2013 "Perspective" PLAZA Gallery 東京

2012 "Lat/Long project I'm here.ここにいるよ。" 墨東まち見世100日プロジェクト 東京

2010 "すべては日々かわりつづけ影響しあい、いつもどこかで何かが起こっている 起こり始めている" sakumotto 東京

2006 "Echo" void+ 東京

2005 "Daily necessities" Gallery Speak For 東京

2005 "Fragment" αM project Gallery ASK? 東京

2004 "Crossing" inart gallery 大阪

2000 "Walking in the space" INAX Gallery 東京

1999 "Kitchen" MCO Gallery 東京

1999 "Kitchen" Gallery Lasen 東京

コラボレーション / パフォーマンス

- 2020 "Time Landscape" + カリーナ・ペッシェ (サウンドアーティスト) | サウンドインスタレーションとパフォーマンス @ フィールドキッチンアカデミー、ベルリン・ブランデンブルグ、ドイツ
- 2020 "Rotating Body" + シャーロツテ・コールマン (ダンサー・振付師) | サウンドインスタレーション @ フィールドキッチンアカデミー、ベルリン・ブランデンブルグ、ドイツ

グループ展

- 2019 "IN SEARCH OF THE MIRACULOUS" Schau Fenster, ベルリン、ドイツ
- 2015 "I'm here." - "KACHOFUGETSU:FLOWERBIRDMOON" Arena 1 Art Center ロサンジェルス US
- 2015 "I'm here." - "Parabola" 富小路 Gallery 京都
- 2015 "熱際" - "Beyond the Clouds-雲の向こうに" 越後妻有里山現代美術館 新潟
- 2014 "HERE TODAY" - "ミーツ・アート森の玉手箱" 箱根彫刻の森美術館 神奈川
- 2014 "Lat/Long project I'm here." - "AOBA+ART 2014 リビング・アーカイブ展作品と暮らす街" 横浜市青葉区美しが丘住宅街
- 2014 "滝の家" - "信濃大町 食とアートの回廊" 長野
- 2013 "I'm here.ここにいるよ." - "瀬戸内国際芸術祭 2013" 高松市民プール 香川
- 2013 "Perspective" - "ARCHIPELAGO" Westbeth gallery ニューヨーク US
- 2012 "Lat/Long project I'm here." - "アートジャンボリー 2012" 愛知
- 2011 "Lat/Long project I'm here." - "HOTELPUPIK 11" Artist in residency HOTEL PUPIK オーストリア
- 2011 "Lat/Long project I'm here." - "AOBA+ART 2011" 横浜市青葉区美しが丘住宅街
- 2010 "雨の路地" - "瀬戸内国際芸術祭2010" 男木島 (香川)
- 2010 "Picnic" - "六甲ミーツ・アート" 六甲山 (兵庫)
- 2010 "A story" - "まばゆいがらんどろ" 東京芸術大学美術館 (東京)
- 2009 "広島アートプロジェクト2009 吉宝丸" (広島)
- 2009 "目を凝らし耳を澄ます" - "大地の芸術祭 越後妻有トリエンナーレ 2009" (新潟)
- 2009 "みんなの森" - "水都大阪 2009" 中之島公園 (大阪)
- 2009 "おひとついかが?" - "トロールの森 2009 - 屋外展示、善福寺公園 (東京)
- 2008 "鳥は何羽いるか?" - "AOBA+ART 2008" (神奈川・美しが丘住宅街)
- 2007 "Projection of memories" - "Attempt" カスヤの森現代美術館 (神奈川)
- 2006 "Plant" and "Lily and Rose" - "Cool 4" gallery360° (東京)

- 2005 "Stairs" - "ARCHITYPES" カナダ大使館 (東京)
- 2005 "Crossing" - "With books" Heyri Keumsan Gallery 韓国
- 2005 "Books" - "Art Fair in Seoul" Seoul Art Center 韓国
- 2004 "Stairs" - "ARCHITYPES" Ivan Dougherty Gallery シドニー オーストラリア
- 2004 "Stairs" - "ARCHITYPES". Charles H. Scott Gallery, Emily Carr Institute, カナダ
- 2003 "Stairs" - "Another World Museum" Gallery Side 2 (東京)
- 2003 "108" Ise Foundation N.Y Gallery (New York, US)
- 2001 "窓、玄関、水たまりそしてコンセント" - "Space jack!" 横浜美術館 Art Gallery + Yokohama Port-side Gallery (神奈川)
- 2001 "HOME" - "日だまりのホームシック" 文化フォーラム春日井 (愛知)
- 2001 "三つの部屋" - "美術館を読み解くー表慶館と現代の美術" 東京国立博物館 (東京)
- 2000 "Living Room" - "神奈川アートアニュアル" 神奈川県民ホールギャラリー (神奈川)
- 2000 "PHILIP MORRIS ART AWARD 2000 Final Selection" (東京)
- 1999 "アート公募 受賞展示 1998" (東京)
- 1998 "PHILIP MORRIS ART AWARD 1998 Final Selection" (東京)
- 1988 "Morphe 98'" 伊勢南勢町 (三重)

パブリック・アート

- 2017 "In Future" オフィスビルエントランス スタートラム広島 広島
- 2017 "アオバズクの森" 公開制作パブリックアート 宮崎県立美術館主催 平成29年度 宮崎県立美術館 「ワクワクアート アーティストがやって来た！」事業 / スマイルホーム360 宮崎県日向市
- 2015 "みのり" "そらなみ" 岡山総社II 岡山
- 2014 硝子ドアのグラフィックデザイン 大隅病院 鹿児島
- 2013 杏林大学病院 新病棟のエントランス中庭とガラス廊下のパブリックアート 東京
- 2012-2013 "こおりの世界" Art Link 2012 横浜赤レンガ倉庫 神奈川
- 2012 "I'm here.ここにいるよ" 高松市民プール ART SETOUCHI Collection 香川
- 2011 "みんなの森" 高槻リハビリテーション病院 小児病棟アート計画 大阪
- 2007 "やまなみ" 集合住宅 BRANZ AKASAKA エントランス彫刻 東京
- 2005 "みんなの森" 関西医科大学附属枚方病院 小児病棟アート計画 大阪
- 2004 7体の彫刻 ハービスエント梅田プロムナード 大阪
- 2004 "Trees" 秀和総合病院 埼玉

アーティスト・イン・レジデンス

2016 CBK Zuidoost BijlmAIR アムステルダム オランダ
2012 Lower Manhattan Cultural Council Artist Residency SWING SPACE ニューヨーク US
2011 HPTTEL PUIPIK オーストリア

アワード / フェローシップ・グラント

2017.3~2019.3 文化庁新進芸術家海外派遣制度
2012 アジア・カルチュラル・カウンシル
1998 “第二回アート公募” 審査員賞 (東京)

講師

2004 金沢美術工芸大学 彫刻科 特別講師
2007-2015 阿佐ヶ谷美術専門学校IC科 非常勤講師
2014 東京造形大学 特別講師
2016 長岡造形大学 特別講師
2017 和光大学 特別講師

イベント

2021 "Sound from the Golden Age" オンライン・アーティスト・トーク
2017 ソーシャリー・エンゲイジド・アート・プロジェクト “街のはなし” 発刊記念会 / 横浜市青葉区美しが丘住宅街
2017 “アオバズクの森” 公開制作パブリックアート 宮崎県立美術館主催 平成29年度 宮崎県立美術館 「ワクワクアート アーティストがやって来た！」事業 / スマイルホーム360 宮崎県日向市
2017 アートプロジェクト “CYCLE” コラボレーション Nico Alexander Schwenke (イベント “An eye for community” のためのプロジェクト) / DaQiao Atelier, 台湾
2012-2013 “こおりの世界” Art Link 2012 横浜赤レンガ倉庫 神奈川
2007 “Connect Happiness” WFP キャンペーン 神奈川